

PRÉSENTATION DE EMA ÉDITIONS



EMA Éditions

MDVA. 3 Bd des Lices. 13200 Arles

06 64 69 15 52

contact@ema-editions.fr

www.ema-editions.fr

Partenaires : CLÉ CONSEIL : www.cleconseillitteraire.fr

06 17 66 84 75 – cle@cleconseillitteraire.fr

NUUT : www.nuut.fr

04.67.79.07.49 – contact@nuut.fr

L'Association EMA Éditions

L'Association EMA Éditions a été créée en mai 2002. Tout d'abord nommée « Écriture mon Amie », elle est devenue EMA Éditions en 2011.

Son siège est situé à Arles. Elle a pour but de permettre et promouvoir l'expression et la création dans le domaine de l'écriture. L'Association développe des services liés à l'écriture et à l'édition ainsi qu'une activité de formation professionnelle continue.

Association de type loi 1901, EMA Éditions est également déclarée organisme de formation auprès de la DRTEFPC à Marseille et structure éditrice auprès de l'AFNIL.

Dotée d'une équipe opérationnelle constituée de professionnels et de bénévoles confirmés dans leur pratique de l'écriture et de l'édition, l'Association EMA propose des activités et services en fonctionnement interne ainsi qu'en externe, vers des particuliers et des structures associatives, municipales ou d'entreprises.

Les activités

L'Association EMA Éditions propose des formations et des ateliers hebdomadaires, des week-ends et des stages d'écriture ainsi que des services d'aide et d'accompagnement aux auteurs. Elle dispose d'un service éditorial qu'elle souhaite développer. EMA Éditions réalise des éditions à compte d'éditeur et à compte d'auteur.

La ligne éditoriale d'EMA Éditions

EMA Éditions souhaite produire des ouvrages de littérature générale portés par des qualités littéraires, intellectuelles et de sensibilité qui, quel que soit le genre, nouvelle, conte, roman, poésie, développent un contenu susceptible de favoriser l'expression et la réception d'une réflexion personnelle.

Les réalisations

EMA a édité une cinquantaine d'ouvrages. Principalement des romans, nouvelles et contes aussi bien à compte d'auteur qu'à compte d'éditeur. EMA est fournisseur auprès de la FNAC.

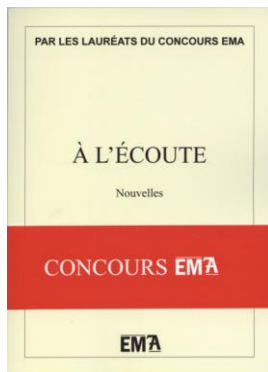
Avec l'aide de la Région PACA et du Conseil Général des Bouches du Rhône, EMA a produit deux films : un court métrage en 2005 et un long métrage en 2006.

Depuis le mois de juin 2003 EMA organise régulièrement un concours de nouvelles qui donne lieu à l'édition des textes primés.

Les projets

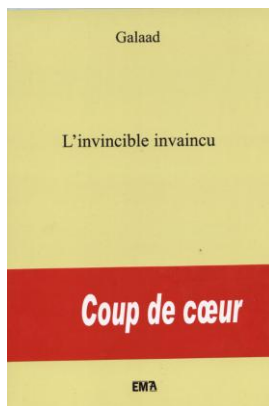
EMA Éditions souhaite développer son activité éditoriale et sa visibilité auprès du public. Dans cet objectif, la structure travaille à l'élaboration de collections, la recherche de diffuseurs pour ses ouvrages, l'amélioration de sa communication par une plus grande présence sur le net et l'utilisation des réseaux sociaux, le développement de nouveaux partenariats, l'élargissement de son concours de nouvelles.

Quelques ouvrages



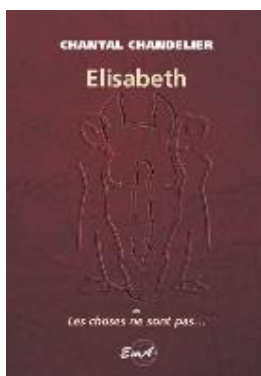
« C'est involontairement que je surpris cette conversation. Pourtant elle allait changer le cours de ma vie. » C'est par ces quelques phrases que débute chacune des dix nouvelles de ce recueil édité à l'issue du concours EMA 2010. Dix histoires, dix auteurs qui conduisent leurs personnages vers le meilleur ou vers le pire pour mieux nous révéler comment quelques mots, happés par notre esprit sans qu'il y prenne garde, décident parfois du cours d'une vie.

Prix : 16 €



Plus que le recueil d'une centaine de poèmes, *L'invincible vaincu* est la légende posthume d'un héros vivant. « Erdéal », « Impardonnables », « L'invincible vaincu » : trois unités composent le récit en poésie d'une genèse révolue à « l'invention du monde », du rêve originel d'un homme à son image invincible.

Prix : 15 €

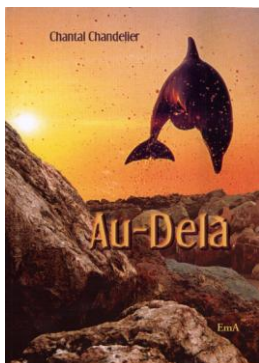


Une nouvelle année scolaire commence. Pour ses enfants comme pour Denis, Elisabeth a trouvé un nombre d'heures important de cours à donner. Pour les employés du collège, elle est professeur de Français. Mais ce que tous ignorent, c'est l'existence de Carole, ce double solitaire de la mère de famille ; c'est la substitution d'Elisabeth à l'agrégée.

Émouvant et réaliste, le roman *Elisabeth ou les choses ne sont pas...* met en scène trois femmes et leurs compagnons. Leurs destins croisés vont nous permettre de pénétrer dans l'univers souvent clos de l'enseignement, de la littérature et de la psychiatrie.

Plein de rebondissements, le récit surprend par ses dénouements. L'art de l'auteur est de savoir dérouter. Des situations conformes, des apparences qui rassurent : la mise en accusation du paradoxe de la vie sociale se fait précisément dans le cadre d'une mystification.

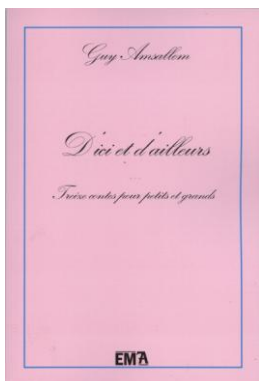
Prix : 15 €



Des montagnes immenses surgies brusquement s'incurvent inexorablement vers le sol : un village français. De l'autre côté du monde, un orphelinat déserté. Partout, des demeures abandonnées s'effondrent sur elles-mêmes : une logique implacable paraît s'être abattue sur la terre.

Emporté par la musique du style alerte et aisé si personnel à l'auteur, le lecteur se trouve plongé dans une réalité qui prend peu à peu la dimension d'un mythe. Une écriture de qualité, des dialogues pleins d'humour et d'humanité, une symbolique qui porte l'émotion: trois force d'un ouvrage à lire comme s'écoute un poème.

Prix : 13 €



Écrits pour les enfants de sept à cent dix-sept ans, inventés ou tirés de la mythologie, ces contes modernes mettent en scène de jeunes héros qui, face à leurs problèmes, se retrouvent bien seuls pour parvenir à les résoudre. Vous découvrirez Blanche, terrorisée par un père brutal, deux gamins adorables soutenus par leur « Mamie Pelote », des enfants d'Afrique mal dans leur peau, un jeune Nippon difforme et bien d'autres personnages ou animaux, angoissés ou farfelus, qui donnent à ce livre un ton inhabituel.

On sourit, on est ému, mais on ne reste pas insensible à tout ce monde-là.

Prix : 15 €



Les trois nouvelles policières que nous donne à lire ici Antoine Pautus sont de belle facture et se savourent avec un grand plaisir. Le style est alerte et le lecteur ne s'ennuie pas une seconde.

Antoine Pautus, écrivain des Alpilles, est spécialiste des nouvelles, ce qui lui a valu de nombreuses distinctions littéraires. Son dernier livre *Ultime Récital* a été distingué au Salon des Arts et des Lettres de la Vallée des Baux, Es'CALE III au Paradou à l'automne 2010.

Prix : 15 €